

LA BULLE BLEUE 10 ANS

**FABRIQUE
ARTISTIQUE**
MONTPELLIER
OCTOBRE - DÉCEMBRE
2022

www.labullebleue.fr

VENIR À LA BULLE BLEUE

285, rue du Mas de Prunet - 34070 Montpellier
À vélo · 20 min de la Place de La Comédie
Bus · Lignes **17** et **15** · Arrêt **Les Bouisses** à 400 mètres

RÉSERVER VOS PLACES

Sur notre site www.labullebleue.fr
Par mail reservation.labullebleue@adpep34.org
Informations · Lundi → Vendredi · 9h → 12h · **04 67 42 18 61**
Groupes · Contacter Alexey Khaziiev sur mediation.labullebleue@adpep34.org
ou au **06 17 48 34 18**
Tarifs réduits · Demandeur·se·s d'emploi, professionnel·le·s du spectacle vivant, allocataires des minima sociaux, étudiant·e·s, salarié·e·s de l'ADPEP34, moins de 18 ans.
Tarif à 5€ · Étudiant·e·s adhérent·e·s à Yoot sur www.yoot.fr

SUIVRE LA BULLE BLEUE

Newsletter · S'inscrire sur www.labullebleue.fr
Facebook · La Bulle Bleue Fabrique Artistique Montpellier
Instagram · la_bulle_bleue_2012

Financeurs publics

Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie
Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie · Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Conseil Départemental de l'Hérault · Montpellier Méditerranée Métropole · Ville de Montpellier · Erasmus+

Le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue

AG2R La Mondiale · Agence Janvier · Axalys · Fondation Orange · Groupe Valoré / Traiteur Grand · Horizon démolition
RCR Déco France · Redman · Société Générale · Sogeres · Texen · Guy Hamelin, Patricia Oziol et Patrick Renisio
(particuliers mécènes)

Partenaires et soutiens techniques

Centre National de la Création Adaptée · Cie Création Éphémère · Cie Futur Immoral · Cie Intensités · Cie //Interstices
Cie L'Oiseau-Mouche · Cie Théâtre de La Remise · La Vaste Entreprise · Cie Satellite · Cité des arts / Conservatoire à
Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole · Collectif En Jeux · Collectif Le Beau Temps · Complément terre
École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier (Ensad) · ESAT Ateliers Kennedy / ADPEP 34 · Etienne Schwarz
HMS / Conseil départemental de l'Hérault · IME L'ensoleillage / ADPEP 34 · IME Les Oliviers / ADAGES · Institut Chorégraphique
International / CCN de Montpellier · Institut Régional en Travail Social (IRTS) / FAIRE ESS · ITEP Bourneville / ADAGES
Laboratoire Praxiling / CNRS, Université Paul-Valéry Montpellier 3 · La Mécano · Le Sociographe · Éclaireuses et Éclaireurs de
France · Montpellier Beluga · Lycée Jules Ferry · Maison pour tous Albert-Camus · Master Arts de la scène et spectacle vivant
parcours création / Université Paul-Valéry Montpellier 3 · Master Sciences de l'Éducation et de la Formation, spécialité
Éducation, Pédagogie, Société Inclusive (EPSIN) · Laboratoire de recherche du LIRDEF / Université Paul-Valéry Montpellier 3
Occitanie en scène · Printemps des Comédiens · SAESAT Ateliers Kennedy / ADPEP 34 · Théâtre des 13 Vents - CDN de
Montpellier · Texen · UNIOPSS · Yoot

Les mentions obligatoires et crédits de production sont indiqués sur notre site www.labullebleue.fr

Licenses d'entrepreneur - 1-11082 / 2-056064 / 3-056065

Création graphique - Studio Context © 2022 - Direction artistique & design - Marie Schmitt - Dessins - Christophe Blanc "Vaipress"

HABITER-ABRITER

La nouvelle saison 2022-2023 marque de magnifiques étapes dans la vie de La Bulle Bleue. Le lancement d'un **quatrième cycle artistique** nous entraîne à interroger le sens de notre engagement artistique en écho avec les enjeux sociaux, politiques et environnementaux; à approfondir un ancrage et favoriser une proximité avec les artistes et les publics.

C'est la notion d'**habiter** que nous explorerons pendant trois ans avec les artistes associés Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos (Futur Immoral) et Nicolas Heredia (La Vaste Entreprise).

Cette saison verra également la **future création** de La Bulle Bleue portée par Marie Lamachère (//Interstices) au Printemps des Comédiens et au Théâtre des 13 vents-CDN de Montpellier.

La saison 2022-2023 s'ouvre par la **fête des 10 ans** de La Bulle Bleue, une étape significative d'envergure nationale qui acte l'existence consolidée de ce projet hors du commun.

La Bulle Bleue, une **fabrique du territoire**, un **abri à habiter**.

Delphine Maurel

Directrice artistique - La Bulle Bleue

LES ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

La Bulle Bleue collaborera de 2022 à 2025 avec **Marie Lamachère** de la compagnie //Interstices, **Paola Stella Minni** et **Konstantinos Rizos** de la compagnie Futur Immoral et **Nicolas Heredia** de la compagnie La Vaste entreprise.

Paola Stella Minni et **Konstantinos Rizos** se rencontrent à Montpellier pendant la formation Exerce, ICI Centre Chorégraphique National. À La Bulle Bleue, ils participeront à la formation des comédien·ne·s, produiront une série de formes chorégraphiques, contribueront à la programmation et aux actions culturelles de La Bulle Bleue.

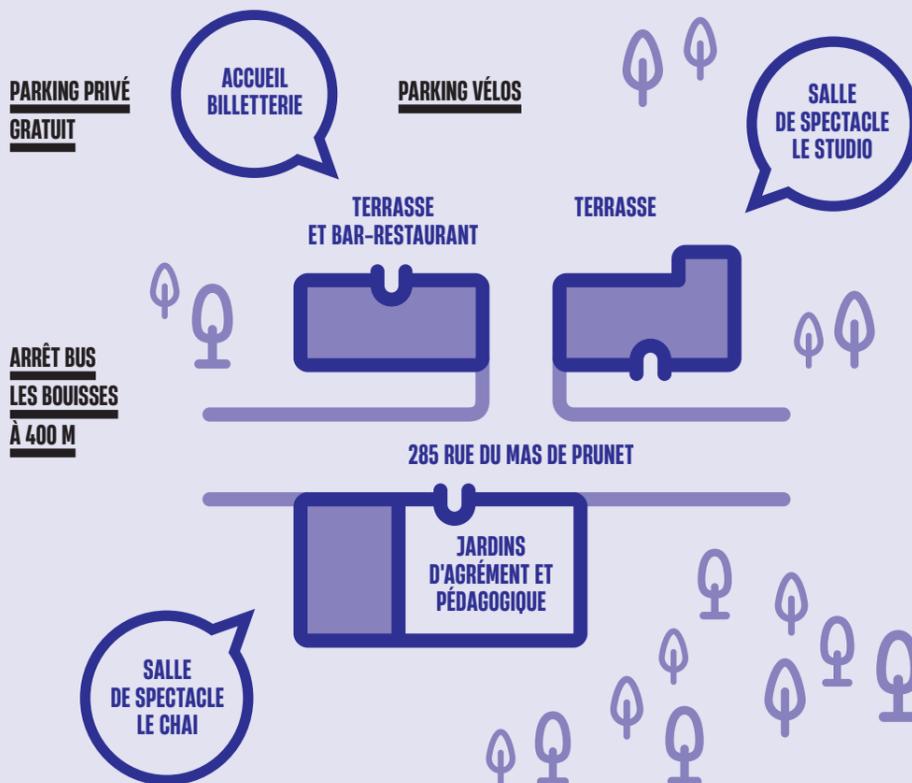
Le travail de **Nicolas Heredia** croise théâtre et arts visuels. Il crée en 2013 avec les comédien·ne·s de La Bulle Bleue **Faux-plafond (ciel variable)** qu'il adapte une première fois en 2016. Il engagera une nouvelle adaptation du spectacle.

Marie Lamachère, artiste associée depuis 2019, créera avec les comédien·ne·s de La Bulle Bleue, **La Tempête** et **Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare, du 2 au 11 juin 2023 dans le cadre de la programmation du Théâtre des 13 vents-CDN de Montpellier dans le cadre du Printemps des Comédiens.

NOUVEAU! LA BULLE BLEUE C'EST AUSSI UN RESTAURANT

Cette saison, La Bulle Bleue ouvre grand les portes de son restaurant à tous ceux et celles qui souhaitent **dîner, tous les soirs de spectacle, que l'on soit spectateur ou non**. En terrasse, ou en salle, l'équipe traiteur de La Bulle Bleue proposera le menu du soir imaginé avec les artistes invité·e·s à partir de produits de saison et locaux. Mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 20h30. Samedi 12 et vendredi 18 novembre, samedi 10 décembre à partir de 19h.

Informations et réservations sur www.labullebleue.fr



Lieu de fabrique artistique et culturel animé par une équipe composée de comédien·ne·s, technicien·ne·s du spectacle vivant, jardinière·e·s, cuisinière·e·s et chargé·e·s d'accueil du public, La Bulle Bleue est un projet novateur de l'**Adpep34**, structuré en Esat, Établissement et Service d'Aide par le Travail · www.adpep34.org



OCTOBRE

LA BULLE BLEUE A 10 ANS

Du 4 au 8 octobre, La Bulle Bleue **fête ses 10 ans** en réunissant pour la première fois en France, 50 comédien-ne-s de structures similaires à La Bulle Bleue, pour penser leur métier, la diversité et l'inclusion dans le spectacle vivant. Outre des rendez-vous professionnels, un documentaire et une publication, cette 9^{ème} édition d'**Ouverture(s)** offre des temps conviviaux, gourmands et joyeux ouverts à tou-te-s. Pour prendre connaissance des surprises de dernière minute, consultez www.labullebleue.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 4 octobre
À partir de **18h30**
Gratuit sur réservation

Lancement des rencontres, projection du documentaire réalisé par Cyril Laucournet et vernissage des expositions conçues par Marc Schmidt (directeur artistique et designer graphique - Studio Context) et l'équipe de La Bulle Bleue à l'occasion des 10 ans. Buffet préparé et servi par La Bulle Bleue avec les étudiant-e-s éducateur-ric-e-s de l'Institut régional du travail social.

RENCONTRES APÉROS

Mercredi 5 octobre
18h30 → 20h
Entrée libre

LES ESAT EN (R)ÉVOLUTION
Focus sur l'Esat de demain, entre réforme nationale, mutations de territoire, innovations sociales, dans les pas de La Bulle Bleue.

Jeudi 6 octobre
18h30 → 20h
Entrée libre

L'INCLUSION DANS LE SPECTACLE VIVANT
Quelle place pour les créations inclusives sur les scènes françaises ? Quels leviers pour demain ?

RESTAURANT ÉPHÉMÈRE

Mercredi 5, jeudi 6
et vendredi 7 octobre
20h30
15€ (hors boisson) · Sur réservation

L'équipe traiteur de La Bulle Bleue, menée par le chef Pierre Nail, propose un menu du soir végétarien, de saison et gourmand imaginé, préparé et servi avec un partenaire différent chaque soir : le lycée Jules-Ferry (mercredi 5), l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Bourneville (jeudi 6) et SOS Montpellier Ukraine (vendredi 7).

EXPOSITION(S)

Du **mercredi 5** au **samedi 8 octobre**
14h → 20h
Entrée libre · Visites commentées samedi 8 à 14h et 16h.
Visites de groupe sur rendez-vous

10 ans de temps forts. Une installation de Marc Schmidt (directeur artistique et designer graphique - Studio Context) et une exposition conçue par les équipes de La Bulle Bleue.

[Programme complet sur www.labullebleue.fr](http://www.labullebleue.fr)

NOVEMBRE

(TOUT) DROIT ET DE DOS – REGARDE

FUTUR IMMORAL
LA BULLE BLEUE & INVITÉS
Conférence, lecture, performance
Samedi 12 novembre
18h
Durée 2h30 · Gratuit sur réservation

(Tout) droit et de dos – regarde est une soirée composée par Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos (Futur Immoral), artistes associés à La Bulle Bleue de 2022 à 2025, à partir d'une recherche sur la figure mythologique de Tirésias et sur la voyance, sujets de leur dernière création **Kill Tirésias**. La restitution de deux semaines de travail avec les comédien-ne-s de La Bulle Bleue est accompagnée par une conférence du chercheur italien Enrico Pitozzi et par les **Lectures électriques** de l'artiste Laurie Bellanca, pour une soirée de gestes, d'images sonores, de réflexions, de divinations.

Conception **Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos** · Avec les comédien-ne-s de **La Bulle Bleue**, **Enrico Pitozzi**, **Laurie Bellanca** & co

Dîner avec les artistes
Les spectateur-ric-e-s qui le souhaitent peuvent prolonger la soirée autour d'un repas imaginé par Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos avec l'équipe traiteur de La Bulle Bleue. 15€ sur réservation.

Kill Tirésias, création de Futur immoral, est à découvrir mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 novembre à La Vignette (Université Paul-Valéry). www.theatrelavignette.fr

DÉCEMBRE

PENSER LES TIERS-LIEUX

COLLECTIF LE BEAU TEMPS
Projection, rencontres, lecture, spectacle, balade, dîner
Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre · Programme complet sur www.labullebleue.fr

La Bulle Bleue invite le collectif Le Beau Temps, dont elle fait partie, pour "agiter une pensée" autour des lieux intermédiaires, culturels et alternatifs de la ville et au-delà. Le Beau Temps est un collectif animé par des acteurs du monde artistique, du monde agricole, de l'éducation populaire, de l'économie sociale et solidaire et de la transition écologique pour la construction d'un tiers-lieu agricole dans la métropole montpelliéraine.

Avec le cinéma Utopia, les Céméa Occitanie, La Baignoire, Le Théâtre de la Remise, The Magdalena Project, Ex Loco, Station Transition.

PERFORMHAND

Déjeuner – Rencontre
Vendredi 9 décembre · 12h30
9€ · Sur réservation

Dans le cadre de **Penser les tiers-lieux**, La Bulle Bleue propose un déjeuner-rencontre autour du projet **Performhand**. Durant deux ans, La Bulle Bleue est partie à la rencontre de 5 structures européennes innovantes de spectacle vivant incluant des artistes en situation de handicap.

PAUSE

LE BARIL
Théâtre · Restitution publique
Vendredi 18 novembre
14h et 19h30
Durée 50 min · Gratuit sur réservation

Quelle place prend la pause dans les quotidiens de travailleur-se-s ? Et si parler de la pause n'était qu'un prétexte pour questionner son rôle au travail et sa place dans la société ? Depuis juin 2022, Aurélia Gonzalez, Julien Meynier et Virginie Nieddu (Collectif Le Baril) ont rencontré des travailleur-se-s des ESAT Ateliers Kennedy et La Bulle Bleue et collecté ce qu'ils avaient à dire, à montrer, de leur travail. À partir de leurs témoignages, **Pause** met en lumière des hommes, des femmes et leurs métiers. Créé en 2013, le collectif Le Baril est un "contenant d'artistes pluridisciplinaires" basé à Montpellier, qui explore le théâtre documentaire sur tous les territoires.

Interviews, écriture **Virginie Nieddu** et **Aurélia Gonzalez** · Mise en scène **Virginie Nieddu**
Jeu **Julien Meynier** et des **travailleur-se-s** des Esat **Ateliers Kennedy** et **La Bulle Bleue**

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé (ARS) Occitanie, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Occitanie et l'Esat Ateliers Kennedy (Adpep 34) dans le cadre de l'appel à projet Culture Handicap Santé et Dépendance.

Prolonger la soirée
Les spectateur-ric-e-s qui le souhaitent peuvent partager un repas imaginé par les artistes avec l'équipe traiteur de La Bulle Bleue. 15€ sur réservation.

LE BOND SOURD DE LA BÊTE FÉROCE

MICHAËL HALLOUIN
Comédie pétrolière
Jeudi 8 décembre · 14h
Samedi 10 décembre · 18h
Durée 1h10
Tout public à partir de 14 ans
13€ · 9€ · 5€

En résonance avec l'invitation faite au collectif Le Beau temps, La Bulle Bleue accueille **Le Bond sourd de la bête féroce**, comédie pour un acteur. Le pétrole est une obsession qui conduit à une demi-folie. On ne s'en sort pas, on tente de se désintoxiquer, de se désenvoûter avec pertes et fracas. Il y est question d'énergies fossiles, de polytétrafluoroéthylène, d'amour et de chevalerie. Michaël Hallouin est acteur, dramaturge et auteur. Sa pratique s'est construite au croisement de la recherche chorégraphique et de la recherche théâtrale. Il a œuvré pendant 10 ans avec Marie Lamachère et //Interstices.

Conception, écriture, jeu **Michaël Hallouin**
Dramaturgie **Camille Khoury & Ambre Lambert**
Regard extérieur **Claire Perraudau**
Fabrication de marionnettes & costumes **Laurélie Riffault**

Prolonger la soirée
Les spectateur-ric-e-s qui le souhaitent peuvent dîner autour d'un repas imaginé par les artistes avec l'équipe traiteur de La Bulle Bleue. 15€ sur réservation.