



L'association Mozaïk met à l'honneur la danse et le handicap lors de la 2è édition de son festival No(s) Limit(es) !

Festival dédié à la danse et à la différence, No(s) Limit(es) est né en 2019 de la volonté de l'association Mozaïk de lutter contre les préjugés et promouvoir le vivre ensemble sur le territoire de Montpellier en valorisant la danse adaptée et inclusive.

Durant une semaine, du 4 au 11 juin 2022, des plateaux de danse regroupant des danseurs amateurs et des compagnies professionnelles, avec et sans handicap(s), des rencontres, échanges, tables rondes et une exposition seront proposés sur trois communes de la Métropole de Montpellier (Lattes, Saint-Jean-de-Védas et Montpellier).

Un festival montpelliérain dédié à la danse et à la différence

Le festival No(s) Limit(es) s'inscrit dans la lignée du projet Danser nos Différences mené tout au long de l'année par l'association : transmettre la danse par des ateliers, stages et interventions, créer des chorégraphies en danse inclusive et valoriser cet ensemble en le célébrant durant une semaine sur différentes scènes de la Métropole lors du festival No(s) Limit(es).

« L'art est l'un des rares domaines dans notre société qui permet de valoriser la singularité. Il est nécessaire de confronter, de métisser, d'intégrer des individus riches en différences dans un processus créatif artistique.

Le Festival No(s) Limit(es) invite à s'affranchir des barrières, interroger nos perceptions et nos représentations afin de se connecter les uns aux autres par la danse et le mouvement. »

Patricia Loubère, directrice artistique et pédagogique, chorégraphe de la compagnie Mozaïk





Le programme du festival

#1 • SOIRÉE DÉDIÉE AU PROJET "*DANSER NOS DIFFÉRENCES*"

mercredi 25 mai 2022

18H00 > 19H30

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE À MONTPELLIER
gratuit

Cette soirée met à l'honneur le projet *Danser nos Différences* proposé par Mozaïk au cours de l'année 2021-2022 et le regard de deux artistes montpelliérains sur les ateliers réguliers de danse inclusive. Au programme : vernissage de l'exposition de croquis d'Éléonore Despax, projection d'un documentaire réalisé par Valentin Williet et présentation des différents temps forts prévus dans le cadre du festival. L'exposition se tiendra du 25 mai au 11 juin à la Maison Pour Tous.

#2 • PLATEAU CRÉATION 1

samedi 4 juin 2022

21H00 > 22H30

THÉÂTRE JACQUES COEUR À LATTES

12€ (8€ réduit)

Le Plateau Création 1 réunit une programmation d'artistes professionnels et une restitution d'ateliers amateurs menés à l'année sur le territoire. La Compagnie De La Mentira présentera son spectacle *Un âge certain*, un solo qui aborde avec humour et esprit le changement naturel du corps au fil des années. Cette pièce amène à élargir notre regard avec optimisme dans une société où vieillir est assimilé à une perte de quelque chose. Quant à la restitution des ateliers Mozaïk, seront mis en scène des danseurs en situation de handicap moteur et des danseurs non handicapés.

#3 • PLATEAU EXTÉRIEUR

mercredi 8 juin 2022

17H30 > 18H30

PLACE DIONYSOS ANTIGONE À MONTPELLIER

gratuit - plein air

Nouveau rendez-vous du festival, le Plateau Extérieur a pour objectif d'aller directement à la rencontre du public en extérieur. Au programme : restitutions de pièces chorégraphiques de danseurs amateurs Mozaïk et une programmation d'une compagnie professionnelle européenne : le proyecto colectivo *Habrà Que Ponerse Cachas*, un duo de danse théâtre inclusif pour deux danseurs avec et sans handicap et mis en mouvement par une directrice artistique handicapée. Cette représentation a lieu dans le cadre d'un projet de tournée européenne "Step by step, Wheel by wheel" financé par le dispositif Perform Europe et impulsé par le théâtre Helsingør*.

#5 • TABLES RONDES & PROJECTIONS

samedi 11 juin 2022

14H30 > 18H00

CITÉ DES ARTS À MONTPELLIER

12€ (8€ réduit)

Au programme des tables rondes : accessibilité de la danse pour les personnes en situation de handicap et professionnalisation des artistes chorégraphiques en situation de handicap, animées par Anne-Marie Casadei – directrice de la Mécano (Ressources culture santé handicap & dépendance Occitanie). Projection du documentaire sur le projet *Danser nos Différences* réalisé par Valentin Williet et d'une captation du spectacle *Habrà Que Ponerse Cachas* en présence de la chorégraphe Maylis Arrabit.



#4 • PLATEAU CRÉATION 2

vendredi 10 juin 2022

21H00 > 23H15

THÉÂTRE CHAI DU TERRAL À ST-JEAN-DE-VÉDAS

12€ (8€ réduit)

Nouveau rendez-vous du festival, le Plateau Création 2 met à l'honneur la danse inclusive en présentant deux compagnies professionnelles. *Unlimited* de la compagnie Mozaïk mettra en scène ses six danseurs qui interrogent le corps et dessinent leurs propres lignes au-delà de leurs propres limites. Le duo de la compagnie Propos présentera leur spectacle *On ne parle pas avec des mouffles*, un conte burlesque, une épopée tragique d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne.

L'association Mozaïk

Mozaïk est une compagnie de danse spécialisée dans la danse inclusive qui intervient tout au long de l'année sur le territoire de la Métropole de Montpellier, de l'Hérault et de l'Occitanie au travers d'actions de transmission, de création et de valorisation.

Née en 1999 et initialement tournée vers les cultures urbaines, l'association s'est toujours enrichie de la multiplicité des langages corporels et des croisements avec d'autres disciplines artistiques. Dès ses débuts, elle propose des actions de transmission. Depuis 2004, des créations professionnelles dans le domaine de la danse inclusive, et depuis 2019, un festival dédié à la danse et à la différence : No(s) Limit(es).

Parler de danse adaptée, c'est parler de danse à destination de personnes en situation de handicap. Parler de danse inclusive, c'est parler de danse en mixité entre personnes en situation de handicap et danseurs non-handicapés.



INFO PRATIQUES



Accessibilité

Les différents temps forts du festival sont pensés pour être le plus accessibles possible aux personnes porteuses d'un handicap :

- Les lieux (salles et scènes) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Les temps forts font intervenir une ou plusieurs interprètes en Langue des Signes Française
- Certains spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes (Plateau Création 2 plus particulièrement)

Tarifs

Les plateaux Création I et II font l'objet d'une billetterie

samedi 4 juin - 21h • Théâtre Jacques Coeur à Lattes

vendredi 10 juin - 21h • Théâtre Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas

Billetterie sur place ou sur HelloAsso

Tarif plein : 12€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 10€

Tarif réduit : 8€

(Minima sociaux, chômeurs sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois à présenter à la billetterie le jour du spectacle, PMR ou bénéficiaire de l'AAH et enfants de moins de 12 ans, accompagnant)

Le spectacle du Proyecto Colectivo - Habrá Que Ponerse Cachas est impulsé par Perform Europe

**Perform Europe est un projet de l'UE qui vise à repenser la diffusion hors frontières des arts de la scène de manière plus inclusive, durable et équilibrée au travers d'une nouvelle pratique de distribution et en fournissant des nouvelles recommandations pour un futur schéma d'entraide dans l'UE. Cette tournée de 18 mois comprend une phase de recherche, le développement d'une plateforme numérique, un programme de soutien, et la formulation des recommandations. Perform Europe est financé par le Creative Europe Programme of the European Union et cogéré par un Consortium de 5 organisations : IETM – International network for contemporary performing arts, the European Festivals Association (EFA), Circostrada, EDN – European Dancehouse Network, and IDEA Consult.*

Pour en savoir plus

www.mozaikdances.fr

www.facebook.com/MozaikDancesMontpellier

[instagram/mozaikdances](https://www.instagram.com/mozaikdances)

CONTACT PRESSE

Axelle Dubourgnon - mozaikdances.com@gmail.com

06.52.56.38.58