



Spectacle avec audiodescription

Les Particules élémentaires

de Michel Houellebecq
mise en scène Julien Gosselin

Mercredi 17 juin à 20h

à Humain trop humain (Grammont)

durée : 3h50 avec entracte



Présentation

Coup de foudre du Festival d'Avignon 2013, *Les Particules élémentaires*, roman mis en scène par le tout jeune Julien Gosselin, est avant tout une déclaration d'amour à l'homme d'une génération (l'histoire se déroule des années 60 à la fin des années 90), profondément dérisoire, immanquablement ridicule mais infiniment émouvant.

Publié en 1998, le roman raconte l'histoire alternée de deux demi-frères, nés à la fin des années cinquante. Leur mère a vécu les idéaux des mouvements des années 60. Venue à Paris suivre ses études, elle dansa le Bebop avec Jean-Paul Sartre, eut beaucoup d'amants et se maria avec un jeune chirurgien viril qui faisait alors fortune dans le domaine relativement nouveau de la chirurgie plastique. Le couple divorça deux ans après la naissance de Bruno, puis lui et Michel furent abandonnés chez des grands-parents, leur mère partant vivre dans une communauté en Californie. La négligence régnait à la maison et la brutalité à l'école. Aucun des deux personnages n'a jamais vraiment récupéré de ces débuts dans la vie.

Michel Houellebecq fait le constat implacable de la nouvelle condition de l'homme occidental : une marche forcée vers un individualisme forcené et un désarroi généralisé. Cette adaptation du roman de Michel Houellebecq a révélé un jeune metteur en scène, Julien Gosselin, animé de cette « conviction absolue que son écriture est faite pour le théâtre : toute son oeuvre est, stylistiquement, centrée sur le pari de faire se côtoyer descriptions, récits romanesques, poèmes. En ce sens, son écriture est profondément impure, totale, polyphonique, bâtarde : éminemment théâtrale ».

Dix acteurs incarnent à la fois narrateurs et personnages, participent aux images collectives ainsi qu'à la création musicale, réalisée en direct sur scène. La vidéo, la lumière et la musique live, transposent théâtralement le monde sensible de Houellebecq, sa pensée, sa puissance.

Spectacle co-accueilli avec Le Printemps des comédiens

Autour du spectacle

17h Une visite tactile du décor est proposée le mercredi 17 juin de 17h.
Durée 1h / sur inscription uniquement 04 67 99 25 13 (dans la limite des places disponibles).

Pratique

Un tarif préférentiel à 15€ est accordé aux personnes en situation de handicap visuel et à leur accompagnateur (dans la limite des places disponibles).

Information / réservation

Sandrine Morel 04 67 99 25 13 sandrinemorel@humaintrophumain.fr